

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор - проректор по учебной  
работе и дистанционному обучению



В.В. Закурдаева

«1» сентября 2019 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.В.01 «Культурология»

(ОФО, ЗФО)

Направление подготовки  
38.03.06 ТОРГОВОЕ ДЕЛО  
Профиль «Коммерция»

**Курск 2019**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.06 ТОРГОВОЕ ДЕЛО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015 № 1334.

Разработчики:

Доцент МЭБИК Ефремова Л.И.

(занимаемая должность)

(ФИО)

(подпись)



Рабочую программу дисциплины одобрила кафедра гуманитарных и социальных дисциплин.

Протокол №1 от «31» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент МЭБИК Вережкина Ю.И.

(ученая степень, звание, Ф.И.О.)

(подпись)



## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – сформировать у студентов базовых знаний о культуре, ее развитии и функционировании в обществе, о конкретно-исторических и региональных типах культуры, перспективах ее развития, для достижения требуемых результатов в профессиональной сфере

### **Задачи:**

- способствовать формированию целостного представления о культуре современности как глобальной проблеме, сущности, функциях и закономерностях развития культуры;

- познакомить с различными типами культуры, процессом их возникновения и развития, с доминирующими в той или иной культуре ценностями, значениями и смыслами;

- рассмотреть историю развития мировой культурологической мысли и основные проблемы современной культурологии;

- анализируется категориальный аппарат культурологического знания;

- осуществить обогащение духовного мира и повышение интеллектуальных возможностей бакалавров, стимулировать развитие их творческих способностей, пробуждение интереса к самостоятельному освоению наследия мировой и отечественной культуры;

- воспитать стремление беречь и сохранять культурное наследие человечества.

## **2. Место дисциплины в структуре программы**

Дисциплина ФТД.В.01 «Культурология» входит в блок Б1 «Вариативная часть» учебного плана. Дисциплина «Культурология» имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь с дисциплинами основной образовательной программы. Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении предшествующих дисциплин: «История».

## **3. Требования к планируемым результатам освоения дисциплины:**

### **3.1 Обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- основные категории и понятия культурологии;
- место культурологии в системе наук и их основных отраслях;
- значимые функции культурологии,

- особенности современных тенденций культурологической науки;
- основные культурологические школы и направления;
- специфические особенности и закономерности развития исторических и региональных типов культур, механизмы сохранения и передачи культурных ценностей;

**Уметь:**

- формулировать основные законы и тезисы научной культурологии в рамках, определенных государственным стандартом и рабочей программой курса;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культурологии;
- определять основные направления и стили художественной культуры;
- использовать полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности.

**Владеть:**

- методами культурологического исследования;
- необходимыми умениями и навыками использования и охраны мирового культурного наследия.

**3.2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:**

Общекультурную компетенцию ОК4 - способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

### 3.3. Компетенции и индикаторы (показатели) их достижения

ОК - Общекультурные компетенции

Код	Наименование компетенции	наименование показателя достижения компетенции
ОК-4	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	формирование толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Форма обучения Очная

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр(ы)
		2
Контактная работа (всего)	36.3	36.3
В том числе:		
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Контактная работа на аттестации	0.3	0.3
Самостоятельная работа	35.7	35.7
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### Форма обучения Заочная

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр(ы)
		2
Контактная работа (всего)	10.3	10.3
В том числе:		
Лекционные занятия	4	4
Практические занятия	6	6
Контактная работа на аттестации	0.3	0.3
Самостоятельная работа	58	58
Часы на контроль	3.7	3.7
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Разделы/темы дисциплины и виды занятий

#### Форма обучения Очная

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Лекции	Прак. занятия	СРС	Катт	Контроль
	Тема 1 Культурология в системе социогуманитарного знания	2	2	4		
	Тема 2 Структура культуры и законы ее развития	2	2	4		
	Тема 3 Культурологические школы и особенность современной культуры	2	2	4		
	Тема 4 Культура Древнего мира	2	2	4		
	Тема 5 Культура Средневековья	2	2	4		
	Тема 6 Западноевропейская культура XVII-XX вв.	2	2	4		
	Тема 7 Культура Древней Руси	2	2	4		
	Тема 8 Культура России	2	2	4		
	Тема 9 Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	2	2	3,7		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>35.7</b>	<b>0.3</b>	

#### Форма обучения Заочная

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Лекции	Прак. занятия	СРС	Катт	Контроль
	Тема 1 Культурология в системе социогуманитарного знания	1		6		
	Тема 2 Структура культуры и законы ее развития		1	6		
	Тема 3 Культурологические школы и	1		6		

	особенность современной культуры					
	Тема 4 Культура Древнего мира		1	6		
	Тема 5 Культура Средневековья	1		6		
	Тема 6 Западноевропейская культура XVII-XX вв.		1	6		
	Тема 7 Культура Древней Руси		1	8		
	Тема 8 Культура России	1		8		
	Тема 9 Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство			6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>0.3</b>	<b>3.7</b>

## 5.2. Содержание разделов/тем дисциплины

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
	Раздел 1. Теория культуры	
1	Тема 1 Культурология в системе социогуманитарного знания	Понятие «культура»: многозначность определений. Способы приобретения, хранения и передачи социального опыта. Инкультурация и социализация. Культурология как самостоятельная область знания. История становления культурологии как науки. Культурология и ее междисциплинарные связи. Методы культурологических исследований.
	Тема 2 Структура культуры и законы ее развития	Понятие структуры (морфологии) культуры. Различные критерии структурирования. Культура человечества, социальной общности, личности. Типологизация культуры. Функции культуры. Ценности и нормы культуры. Устойчивость и развитие в культуре. Типы культурных изменений.
	Тема 3 Культурологические школы и особенность современной культуры	Общая характеристика культурологических исследований конца XIX-XX вв. культурологические школы: Общественно-историческая (Освальд Шпенглер, Арнольд Джозеф Тойнби, Н.Я. Данилевский), Натуралистическая (Зигмунд Фрейд, Карл Густав Юнг, Конрад Лоренц, Н. Тинберген, Карл фон Фриш, Бронислав Каспер Малиновский), Социологическая (Томас Стериз Элиот, Вильфредо Парето, Питирим Александрович Сорокин, Альфред Вебер, Толкотт Парсонс), Символическая (Фердинанд де Соссюр, Эрнст Кассирер, Клод Леви-Строс), Антропологическая (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, в России — Н. Ф. Сумцов, А. И. Кирпичников, А. Н. Веселовский). Философия культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона. Концепция культуры как саморазвивающейся системы С. Кагана.
	Раздел 2. История мировой культуры	
2	Тема 4 Культура Древнего мира	Антропосоциогенез и возникновение культуры. Первобытная культура как первый исторический тип культуры. Периодизация. Локализация древнейших цивилизаций. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Персии. Отличительные особенности и достижения. Культура финикийцев и евреев. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античная культура: культура Древней Греции, культура Древнего Рима.
	Тема 5 Культура Средневековья	Арабо-мусульманская культура. Культура Византии. Формирование византийской цивилизации. Культура западноевропейского Средневековья. Культура европейского Возрождения. Итальянский Ренессанс. Возрождение Северной Европы.

	Тема 6 Западноевропейская культура XVII-XX вв.	Культура Западной Европы XVII в. Культура Западной Европы XVIII в. XVIII в. — век разума и просвещения. Культура Западной Европы XIX в. Культура Западной Европы XX в.
	Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры	
3	Тема 7 Культура Древней Руси	Этнические, природные и исторические истоки древнерусской культуры. Славянское язычество: истоки, традиции, эволюция. Принятие христианства как государственной религии: исторические предпосылки и культурное значение. Локальные особенности в культуре отдельных княжеств периода феодальной раздробленности. Влияние ордынского ига на развитие русской культуры. Москва как культурная столица централизованного государства.
	Тема 8 Культура России	Радикальное обновление русской культуры в первой четверти XVIII в. Русская культура второй половины XVIII в. Культура России первой половины XIX в. Культура России во второй половине XIX в. Культура «Серебряного века» (конец XIX- начало XX в.). Культура советской эпохи. Социокультурные доминанты послереволюционной эпохи. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культура 1950-60-х гг.: Культура в постсоветской России.
	Тема 9 Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	Сущность социокультурной коммуникации. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Проблема смысла в культуре. Культура как мир смыслов. Языки и коды культуры. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.

#### 6. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

Наименование раздела/темы дисциплины	Формируемые компетенции
Раздел 1. Теория культуры	ОК-4
Раздел 2. История мировой культуры	ОК-4
Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры	ОК-4

#### 7. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине

При изучении курса «Культурология» используются различные образовательные

технологии, такие как:

#### **Лекционно-практическая-зачетная система**

Дает возможность сконцентрировать материал в блоки (разделы/темы) и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся во время текущей и промежуточной аттестации.

При проведении лекции предусмотрено использование аудиовизуальных методов с включением возможностей интернет-формата. Тематика лекционного материала представляет основной теоретический контент курса, в то время как семинарские занятия посвящены преимущественно изучению практики экономического развития. В силу того, что информационная база по практике быстро меняется, акцент сделан на использовании текущей информации. Практическая направленность семинарских занятий усиливается тем фактом, что 50% этих занятий проводится в компьютерном классе с использованием доступа к интернет-ресурсам. На основании самостоятельно подобранных материалов студенты после каждого занятия в интернет-классе пишут аналитическую работу или реферат. Ознакомление с актуальными проблемами развития происходит в интерактивном формате работы с кейсами, дискуссий, в том числе с использованием формата мини-групп, представляющих оппозиционные взгляды, имитирующих работу национальных властных структур. Широко используется такой наглядный метод, как презентации в формате PowerPoint. В завершение курса проводится деловая ролевая игра. Подобные формы работы по курсу содействуют развитию у студентов навыков аналитической, экспертной и коллегиальной работы, что составляет основу профессиональных навыков. Кроме того, для текущего контроля знаний студентов используется такая традиционная форма, как опрос. Акцент в преподавании делается на интерактивные формы обучения, что обеспечивает долю последних не менее 40% от общего количества.

#### **Проблемное обучение**

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

#### **Разноуровневое обучение**

У преподавателя появляется возможность помогать «неуспевающему» студенту, при этом уделять внимание остальным обучающимся в группе, реализуется желание «сильных» учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. «Сильные» учащиеся утверждают в своих способностях, «слабые» получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья.

#### **Проектные методы обучения**

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

#### **Исследовательские методы в обучении**

Дают возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения и для определения индивидуальной траектории развития каждого менеджера.

#### **Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр**

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, компетенций, необходимых в практической деятельности.

#### **Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)**

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности

обучающихся.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

### **Система инновационной оценки «портфолио»**

Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность ППС продуктивно использовать время аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы студента.

## **8. Методические рекомендации для преподавателей для проведения текущего контроля успеваемости/промежуточной аттестации по дисциплине**

**Текущий контроль** успеваемости в рамках дисциплины проводится с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающийся проводится по каждой теме учебной дисциплины и включает контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях в ходе выполнения самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в форме сдачи **зачета**.

Зачет сдается согласно расписанию и служит формой проверки учебных достижений обучающихся по всей программе учебной дисциплины и преследуют цель оценить учебные достижения за академический период. Студент может быть освобожден от зачета в случае отличного выполнения комплекта оценочных материалов по дисциплине.

## **9. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины, в том числе для самостоятельной работы обучающихся**

### **1. Работа над понятиями**

1. Знать термин.
2. Выделить главное в понятии.
3. Выучить определение.
4. Уметь использовать понятие в различных формах ответа.

#### **2. Запись лекции**

1. Настроиться на запись лекции (состояние внутренней готовности, установка).
2. Соблюдать единый орфографический режим:
  - а) записать дату, тему, план, рекомендованную литературу;
  - б) вести запись с полями;
  - в) выделять главное, существенное (подчеркивая, абзацы, цвет, пометки на полях и т.д.).
3. Запись вести сжато, но без искажения содержания.
4. Выделять основные понятия, определения, схемы, факты, сведения, статистические данные.

#### **3. Работа с источником информации:**

1. Познакомиться в целом с содержанием источника информации:
  - а) чтение аннотации источника;
  - б) чтение вступительной статьи;
  - в) просмотривание оглавления;
  - г) чтение источника с выделением основных проблем и выводов;
  - д) работа со словарем с целью выяснения значений понятий.
2. Составить план темы:
  - а) выделить логически законченные части;

- б) выделить в них главное, существенное;
- в) сформулировать вопросы или пункты плана;
- г) ставить вопросы по прочитанному.

#### 4. Конспектирование:

1. Определить цель конспектирования.
2. Составить план.
3. Законспектировать источник:
  - а) указать автора статьи, ее название, место и год написания, страницы;
  - б) составить конспект по следующим формам (по указанию преподавателя или выбору студента): 1. Цитатный план. 2. Тезисный план.

### 10. Перечень информационных технологий

<b>При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее:</b>	
<b>Оборудование:</b>	Проектор; Интерактивная доска; Ноутбук; Экран на треноге; ПК; Колонки.
<b>Программное обеспечение и информационно справочные системы:</b>	ЭБСZnanium; КонсультантПлюс; WindowsXPProfessional SP3; Windows 7; MicrosoftOffice 2007; MicrosoftOffice 2010; АнтивирусDoctorWeb; Gimp 2; CorelDrawGraphicsSuiteX4; 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях

### 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

- а) основная литература
  1. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/907584>
  2. Культурология: Учебник / Багновская Н.М., - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2017. - 420 с.: ISBN 978-5-394-00963-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/243431>
  3. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 393 с.: 60x90 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). (переплет) ISBN 978-5-9558-0349-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/437205>
- б) дополнительная литература
  1. Культурология: Учебное пособие / Ю.Я. Малюга; Московский государственный индустриальный университет. - 2-е изд., доп. и испр. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 333 с.: 60x88

- 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-86225-567-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/127535>
2. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2008. - 413 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-003-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/150593>
3. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учеб.пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2018.— 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование:Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/15949](http://www.dx.doi.org/10.12737/15949). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924451>
4. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с.: 60x90 1/16 + CD-ROM. (переплет, cdrom) ISBN 978-5-9558-0179-7 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/215281>
5. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8 - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/227028>

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронный учебник по курсу «Культурология» <http://www.ido.rudn.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
4. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/>
5. «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
6. Страничка «Теория и история культуры в персоналиях» <http://www.ortlib.narod.ru/>

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	№ аудитории	Перечень оборудования и технических средств обучения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием	№ 001, № 002, № 215, № 309, № 406	Средства звуковоспроизведения с мультимедийными комплексами для презентаций, интерактивная доска. Ноутбук, комплект мультимедиа, экран, техническое и программное обеспечение, подключение к Internet, доска фломастерная, флипчат.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа/практических занятий. Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций. Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной	№ 402, № 200, № 202, № 206, № 107, № 110, № 207	Учебные рабочие места <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер Cel 3 ГГц, 512Мб, 120Гб, FDD,</li> <li>• КомпьютерIntel Pentium Dual CPU 1,8 ГГц, 2048 Мб</li> <li>• Компьютер Intel Core i3 CPU 3,4 ГГц, 4 Гб</li> <li>• Компьютер Intel Core i5 CPU 3,2 ГГц, 4 Гб</li> <li>• Лицензионное программное обеспечение - Windows XP Professional SP3, Windows 7</li> <li>• MicrosoftOffice 2007, 2010</li> <li>• 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях</li> <li>• АнтивирусDoctorWeb</li> <li>• Консультант Плюс</li> </ul>

<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий</b>	<b>№ аудитории</b>	<b>Перечень оборудования и технических средств обучения</b>
аттестации.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CorelDrawGraphicsSuite X4</li> <li>• AdobeConnect 9 (вебинар)</li> </ul>
Помещение для самостоятельной работы	№ 102	<p>столы компьютерные 13 шт., столы с дополнительным расширением для инвалидов и лиц с ОВЗ 2 шт., стулья 6 шт., компьютеры benq 17" lcd/cel 3мгц /512 mb/80 gb9 шт. доска фломастерная 2-х сторонняя передвижная 1 шт., сплит-система LG1 шт., жалюзи (пластик) 4 шт., кресло 9 шт., огнетушитель 1 шт.</p>
Библиотека	№ 004	Каталожная система библиотеки – для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы
Читальный зал библиотеки	№ 003	Рабочие места с ПК – для обучения работе с индексирующими поисковыми системами в Internet
Аудитория для хранения учебного оборудования	№ 111	